



Flore Royer

Mezzo-soprano, 29 ans

www.floeroyer.com
flore.royer@hotmail.com

3 rue de Monceau 75008 Paris



TALENT ADAMI 2024

FORMATION

2021-2024	Master CNSM de Paris, classe F. Gindraux Master 2 Chant lyrique, Mention très bien à l'unanimité
2018- juin 2021	Licence CNSM de Paris, classe V. Guilloirit Dernière année en Erasmus à la HMT Leipzig, classe C. Guber Chant lyrique
2016-2018	CRR Boulogne – Billancourt, classe A. Constantin CEM mention très bien, chant lyrique
2002-2013	CRR Nice, classe P. Guidot et J-P Lebocq CEM mention très bien, flûte traversière

PRODUCTIONS

Avril 2025 Opéra Royal de Versailles	Duchesse de Crakentorp dans <i>La Fille du Régiment</i> (Donizetti) Dir. G. Jarry / Mise en scène J-R Vesperin
Sept et Oct. 2024 Opéra Garnier, Paris	Adolphe de Valladolid dans <i>Les Brigands</i> (Offenbach) Dir. S. Montanari / Mise en scène B. Kosky
20 & 24 Avril 2024 Galerie des glaces de Versailles	Dido dans <i>Dido and Æneas</i> (Purcell) Dir. S. Fuget / Mise en scène C. di Meglio
9/11/12 Mars 2024 avec la Philharmonie de Paris	L'Enfant dans <i>L'Enfant et les sortilèges</i> (Ravel) Dir. D. Puntos / Mise en scène : S. Pocceschi et G. Strada
Janv. - juin 2022 Opéra Massy, Angers Nantes Opéra, <i>Opéra Reims, Atelier Lyrique Tourcoing, Opéra Avignon...</i>	Daphné dans <i>Le Malade imaginaire</i> (Charpentier) Dir. H. Niquet / Mise en scène : V. Tavernier
Festival oude Muziek Utrecht Août 23 Théâtre du Châtelet Juin 2022 Paris & Wigmore Hall Août/sept 2021	Concert « Sacrée Saint Saëns », messe Saint-Saëns et Gounod Dir. H. Niquet
29 juin La Seine Musicale	Annio dans <i>L'affaire Clemenza</i> Adaptation de La Clemenza di Tito, Mozart (création) Production Plein jour / Dir. F. Krawczyk
9 février 2020 Christuskirche, Paris 9	Alto solo, Cantate BWV. 144 Avec chœur, continuo et orchestre Dir. H. Niquet
11 juillet 2019 Festival Les BaroQuiales	Dido dans <i>Dido and Æneas</i> (Purcell) Dir. J-S Beauvais / Mise en scène P. Neyrou
16 mai 2019 Théâtre du Blanc-Mesnil 4 février 2019 Auditorium Gérard-Grisey/ Sarcelles	Dorabella dans <i>È così !</i> Adaptation de <i>Così fan tutte</i> , Mozart Production Plein jour / Dir. F. Krawczyk
27 janvier 2019 & 17 mars 2019 Christuskirche, Paris 9	Alto Solo, Cantate BWV. 72 puis BWV. 135 Avec chœur, continuo et orchestre (cnsmdp) Dir. C. Simonpietri puis C. Rousset
10-16 mai 2018 Ecole Normale Supérieure, Paris 5 10-12 juin 2017 Conservatoire, CMA Paris 9	L'Enfant et les sortilèges (Ravel) Rôles : la Tasse Chinoise, l'Ecureuil, la Mère, la Chauve-Souris Dir. J-B. Nicolas / Mise en scène : A. Issartel Dir. J. Calatayud
8-10/03/2018 Production CRR Boulogne-Billancourt	Métella dans <i>La Vie parisienne</i> (Offenbach). Dir. D. Dussaux / Mise en scène : Y. Coudray

Membre de l'Académie de
l'Opéra-Comique 2024 – 2025

Soliste de l'Académie de l'Opéra
Royal de Versailles 2023 – 2024

LANGUES

ANGLAIS : C1

Diction : S. Decaudaveine

ITALIEN : B2

Diction : S. Poddighe

ALLEMAND : B1

Diction : V. Haller

MASTERCLASS

K. Spicer 04/24

K. Deshayes 09/22

J-P Lafont 08/22

V. Gens 07/22 (Royaumont)

I. Mula 11/21

C. Immler 08/21 (Royaumont)

H. Höll 01/20

S. Fermani 11/19

R. Werner 12/18

D. Schellenberger 07/18